

Per la prima volta nell'edizione integrale Artisti sovietici alla Scala in «Kovanchina» di Mussorgski

L'opera, diretta da Gavazzeni, allestita con la collaborazione del Bolscioi di Mosca - Successo dei cantanti russi Irika Arkhipova, Mark Rescetin e Nicolaj Ghiarov - Regia di Josif Tumanov e costumi di Nicola Benois

(Nostra servizio particolare) Milano, 28 aprile. La lunga lista dei personaggi di «Kovanchina» è accresciuta, nello spettacolo di sera, alla Scala, di un nome nuovo, sin qui ignoto alle edizioni italiane del dramma mussorgskiano: quello della vecchia Susanna, ex prima donna, dinanzi al palazzo di Andrea Kovanchin, quando la defunta Maria lancia il suo anatema all'indomani del suo matrimonio...

Stati Uniti il 64 per cento dei pubblici trasporti avviene per via aerea. In Europa ci si divide fra un quindicesimo di aerei e occorre pensare di far arrivare alle attrezzature Tre sono gli apparecchi del prossimo futuro: supergiorno; egismo (500-1000 passeggeri), che rimpiazzerà molte tariffe; adatterà molti voli; e ai compagni minori.

La XX rassegna cinematografica francese «A ciascuno il suo» di Petri presentato al Festival di Cannes

Frede accoglienze del pubblico al drammatico film sulla mafia - Altra opera in programma ieri: «Diecimila soli», del regista ungherese trentenne Ferenc Kosa - La pellicola affronta il contrasto tra individuo e collettività in un Paese comunista

(Dal nostro inviato speciale) Cannes, 28 aprile. L'ultima volta che un regista di un Paese socialista ha presentato un film al Festival di Cannes, è stato nel 1965, con «Diecimila soli» di Ferenc Kosa, un ungherese trentenne...

Il regista A ciascuno il suo ha un suo fascino particolare, che si manifesta in un'atmosfera di mistero, di suspense, di tensione. Il film è un'opera di grande qualità, che merita di essere conosciuta da un pubblico più vasto.

torino esposizioni, 29 aprile - 7 maggio 1967 visitate il Salone internazionale della profumeria e dei cosmetici

Sorteggi giornalieri Milioni di premi. Tutti i visitatori vengono sorteggiati e vengono offerti dall'ALITALIA e numerosi «buoni-omaggio» di profumi e cosmetici da marchi famosi...

ALITALIA in collaborazione con ALITALIA

«PREMI NAPOLI» per il 1967. La Fondazione Premio Napoli ha istituito per il 1967 un premio di cinque milioni per un'opera di narrativa; cinque milioni per un'opera di saggistica o di critica letteraria...

A cosa serve una lampadina fulminata? Il vento il sole cambiano le prime rughe. Aglie subito contro le prime rughe che troppo presto si affacciano sul volto...

L'estate si avvicina è ormai tempo di progettare le vostre ferie. Alla Mostra - Mercato del Campeggio, del Caravanning e delle Vacanze...

ALITALIA in collaborazione con ALITALIA. Torino esposizioni 29 aprile - 7 maggio 1967. orario: feriali: 9.30 - 12.30 - 14.30 - 23 festivi: 9.30 - 2.30

Il regista Gavazzeni ha allestito un'opera di grande qualità, che merita di essere conosciuta da un pubblico più vasto. L'opera è un'opera di grande qualità, che merita di essere conosciuta da un pubblico più vasto.

Il regista Gavazzeni ha allestito un'opera di grande qualità, che merita di essere conosciuta da un pubblico più vasto. L'opera è un'opera di grande qualità, che merita di essere conosciuta da un pubblico più vasto.

Il regista Gavazzeni ha allestito un'opera di grande qualità, che merita di essere conosciuta da un pubblico più vasto. L'opera è un'opera di grande qualità, che merita di essere conosciuta da un pubblico più vasto.

Attesa per l'audace «Ulysses» tratto dal romanzo di Joyce

L'opera del regista americano Strick proiettata questa sera

(Nostra servizio particolare) Cannes, 28 aprile. Giornata grigia senza novità, senza arrivi importanti. Il 20° Festival sta a prendere quota. Geradino Chaplin, la più timida e la più esitante delle attrici passate di Cannes in blue-jeans e mantelli, si presenta in un abito di seta...

Il film di Petri, presentato al Festival di Cannes, è un'opera di grande qualità, che merita di essere conosciuta da un pubblico più vasto. L'opera è un'opera di grande qualità, che merita di essere conosciuta da un pubblico più vasto.

Il regista Gavazzeni ha allestito un'opera di grande qualità, che merita di essere conosciuta da un pubblico più vasto. L'opera è un'opera di grande qualità, che merita di essere conosciuta da un pubblico più vasto.

Arti ed Artisti Espone con i suoi allievi l'architetto Rigotti a 97 anni

In una mostra collettiva all'Istituto San Paolo

Una mostra di dipinti e di disegni di un solo artista, l'architetto Antonio Rigotti, che a 97 anni espone con i suoi allievi all'Istituto San Paolo di Torino. Rigotti è un artista di grande talento, che ha lasciato un'eredità di opere di grande valore artistico.

ALITALIA in collaborazione con ALITALIA

ALITALIA in collaborazione con ALITALIA. Torino esposizioni 29 aprile - 7 maggio 1967. orario: feriali: 9.30 - 12.30 - 14.30 - 23 festivi: 9.30 - 2.30